

**Stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams vertinimo ekspertų komisijai perduotos paraiškos**

Eil. Nr.	Paraiškos informacija		
	Pareiškėjo vardas, pavardė	Veiklos, kuriai prašoma skirti stipendiją, pavadinimas	Prašomos skirti stipendijos trukmė (mėn.)
1.	Juozas Tuita	Lietuvos kino studijos istorijos perkėlimas iš siaurajuočių 16 mm kino juostų į skaitmeninę, trumpametražių, dokumentinių filmų kūrimas	12
2.	Vaida Nedzinskaitė-Mitkė	Dirbtinio intelekto reikšmės kino industrijai tyrimas ir mokslinio straipsnio publikavimas	4
3.	Raminta Stravinskaitė-Žudė	Ilgametražio filmo „Starto linijos“ scenarijaus pirmosios versijos rašymas	9
4.	Ieva Juodelytė	Pilnametražio filmo „Marija“ scenarijaus pirmosios versijos rašymas ir tiriamasis darbas	10
5.	Agnė Marcinkevičiūtė	Dokumentinio kino projekto – ilgametražio filmo „Blokada“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti, kino archyvų atrankai	10
6.	Antanas Skučas	Animacinio filmo „Viskas bus tik blogiau“ scenarijaus pirmosios versijos rašymas	6
7.	Tomas Mitkus	„Aseksualaus nuogumo, erotikos ir pornografijos estetika 2D animacijoje“ monografijos rankraščio paruošimas	10
8.	Viačeslav Šmidt	Pirmosios vaidybinio filmo „Rojaus miestelis“ scenarijaus versijos rašymas	6
9.	Simona Vilidaitė	Pilno metro filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymas	6-9
10.	Austė Urbanavičiūtė	Nenaratyvinio kino mokomosios medžiagos surinkimo ir sisteminimo darbai, kūrybinių dirbtuvių ir paskaitų parengimo darbai	11
11.	Eduard Saško	Pilno metro scenarijaus „Vikingas“ parašymui	5
12.	Domantė Urmonaitė	Televizijos dramos seriale „Paskutinė vakarienė“ pirmos serijos scenarijaus rašymas	8
13.	Ilja Bereznickas	Scenarijus trumpametražiniam animaciniam filmui pagal autorines karikatūras (6-8 min. trukmės). 3-4 -gal ir daugiau trumpų siužetų, kurių kiekvieno trukmė iki 2 minučių ilgio	12
14.	Juliana Miliut	Tiriamoji publikacija	6
15.	Martynas Mendelis	TV seriale „Sugadintos Akys“ koncepcijos aprašymo ir pirmosios serijos scenarijaus kūrimas	7
16.	Virginija Vareikytė	Tyriamieji darbai ir išplėstinės traktuotės rengimas dok. f. „Kaniūkai – tobula tragedija“	10
17.	Tomas Jašinskas	Trumpametražio filmo „Suėsta širdis“ scenarijaus rašymas	6

18.	Eglė Girskaitė	Dokumentinio filmo „Ūkas“ tiriamasis darbas ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymas	12
19.	Linas Ryškus	Pilnametražio dokumentinio filmo „Iškvėpti-iškvėpti.“ scenarijaus rašymas, medžiagos rinkimas	12
20.	Aušra Umbrasaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Aitvarai“ pirmoji scenarijaus versija	4
21.	Mindaugas Banys	Animacinio seriale moksleiviams „Eureka“ (darbinis pavadinimas) režisieriaus vystymo darbams: pirmosios serijos scenarijaus ir kadruotės išgryninimas, pirmosios serijos animatiko kūrimas, - pirmojo sezono siužeto traktuotės išgryninimas, antrojo, trečiojo, ketvirtąjo ir penktojo epizodo scenarijaus rašymui, stiliškos išgryninimui	10
22.	Domas Vilčinskas	Televizijos dramos seriale pirmos serijos scenarijaus rašymui	6
23.	Elžbieta Tamulionytė	Vaidybinio pilnametražio filmo „Visi mes geri“ scenarijaus rašymas	7
24.	Birutė Kapustinskaitė	Ilgametražio debiutinio filmo „Pradžios“ scenarijaus rašymui, filmo temos tyrimo darbams, kūrybinėms paieškoms	10
25.	Paulius Neverbickas	Dokumentinio kino projekto „Nostalgija Rojui“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	8
26.	Emilija Juzeliūnaitė	Trumpametražio animacinio filmo „Tik skaičius“ scenarijaus rašymas ir vystymo darbai	4
27.	Marius Vilūnas	Šešių dalių televizijos dramos seriale Jonas Basanavičius – Elgesio Anatomija pirmos serijos scenarijui rašyti	12
28.	Silvija Kuodytė	Vaidybinio ilgo metro filmo scenarijaus, darbinio pavadinimu „Kalmarų šeima“, pirmos versijos rašymas	12
29.	Andrius Paškevičius	Trumpametražio filmo „PER MANO LAVONĄ“ scenarijaus rašymas	3
30.	Viktoras Gundajevas	Kino istorijos tyrimas: Kino studijos Lietuvos provincijoje iki 1990 m.	6
31.	Vytautas Kardelis	Dokumentinio filmo „Gyvenimas pagal Stasiuką“ scenarijaus rašymas, dokumentinės medžiagos rinkimas ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymas	8
32.	Marija Judzentavičiūtė	Dokumentinio ilgametražio filmo scenarijaus sukūrimas	7
33.	Laurynas Bareiša	Ilgametražio filmo „Miunhauzenas“ pirmos scenarijaus versijos rašymas	12
34.	Greta Griniūtė	Filmo „Moteris ir penki jos vyrai“ scenarijaus pirmajai versijai rašyti	9
35.	Aleksas Gilaitis	Lietuvos kino studijoje sukurtų filmų kopijų paieška užsienio archyvuose	12
36.	Laura Kazbaraitė	Pilnametražio filmo scenarijaus pirmosios versijos rašymas	9
37.	Eva Rodz	Trumpametražio animacinio filmo (darbinis pavadinimas) „my?li“ scenarijaus rašymui	3
38.	Danas Bereznickas	Trumpo animacinio filmo „Laimikis“ (darbinis pavadinimas) pirmojo scenarijaus rašymui ir animako sukūrimui	6

39.	Jūratė Sobotienė	Dokumentinio kino projekto tiriamasis darbas ir išplėstinė scenarijaus traktuotė	3
40.	Ovidijus Talijūnas	Autentiškais įvykiais paremtu vaidybinio filmo „VISA KAS ESI“ scenarijaus rašymui.	12
41.	Linas Mikuta	Išplėstinės scenarijaus traktuotės ilgametražiui dokumentiniui filmui „Patrimonium Patris“ (Tėvo palikimas) rašymas ir tiriamasis darbas	10
42.	Vilma Razmutė	Trumpametražio animuoto filmo „Žvaigždžių dulkių ašaros“ scenarijaus vystymas, vizualaus stiliaus paieška, personažų ir animatiko kūrimas	3
43.	Karolis Jankus	Vaidybinio pilnametražio filmo scenarijaus „Frederika ar Frederikas“ pirmosios versijos sukūrimas	6
44.	Marat Sargsyan	Pilno metro vaidybinio filmo scenarijus	9
45.	Laura Tamošiūnaitė	Režisierės Lauros Tamošiūnaitės debiutinio vaidybinio ilgametražio filmo „Išdėstymas“ pirmosios scenarijaus versijos rašymo darbai	10
46.	Deividas Vytautas Aukščiūnas	Eksperimentinio dokumentinio-vaidybinio filmo tiriamasis darbas ir scenarijaus rašymas	12
47.	Vladislav Berežok	Scenarijaus sukūrimas 5 min. eksperimentiniam animaciniam filmui „Tuštuma, kuri dėvėjo skrybėlę“	12
48.	Audrius Juzėnas	Dokumentinio kino filmo projekto „Pirštinė, mesta Kremliu“ tiriamasis darbas bei išplėstinės scenarijaus traktuotės sukūrimas	12
49.	Natalija Ju (Juchnevič)	Trumpametražio dokumentinio filmo „Ina Marija Bartaitė“ projekto tiriamajam darbui, išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	8
50.	Andrius Gudauskas	Dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	12
51.	Jonas Juškaitis	Dokumentinių trumpametražių filmų triptiko vystymas	3
52.	Rugilė Pranculytė	Trumpametražio vaidybinio filmo scenarijaus rašymas	2
53.	Mykolas Žukauskas	Tiriamasis darbas ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymas dokumentiniam filmui apie Lietuvos punk subkultūrą darbinio pavadinimu „Kažkas dėl nieko“	12
54.	Ieva Šakalytė	Debiutinio ilgametražio vaidybinio filmo "Švelnumas" pirmosios scenarijaus versijos rašymas	8
55.	Paulius Lučinskas	Multimedijinis interviu rinkinys „Prisijaukinti lietuvišką kiną“	9
56.	Pijus Mačiulskis	Trumpametražio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymas	6
57.	Klaudija Saulė Matvejevaitė-Duškina	Ilgametražio filmo „Kaip jiems patinka“ scenarijaus sukūrimas	12
58.	Ramūnas Cicėnas	Pilno metro filmo scenarijaus rašymas	8
59.	Marius Rimkus	Scenarijaus „Nusileidimas“ rašymas	4

60.	Ramunė Rakauskaitė	Dokumentinio filmo „Kezys“ tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	7
61.	Matas Vildžius	Filmo „Meilė iš antro žvilgsnio“ pirmam scenarijaus varianto parašymui	6
62.	Greta Bertauskytė	Pirmos scenarijaus versijos vystymas/rašymas	12
63.	Adolfina Kunčiūtė	Temos tyrimas ir trumpametražio filmo pirmosios scenarijaus versijos rašymas	3
64.	Giedrė Žickytė-Bajariūnienė	Dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	12
65.	Giedrius Zubavičius	„Lėlininkas“	6
66.	Simona Žemaitytė	„Šokanti žemė“	8
67.	Klementas Leonas Davidavičius	Trumpametražio filmo pirmosios versijos scenarijaus tyrimui ir rašymui	6
68.	Mindaugas Eidimtas	Pilnametražio vaidybinio filmo „Po visko“ scenarijaus pirmosios versijos rašymui	6
69.	Andrius Lekavičius	Dokumentinio kino projekto „Pasaulis rytojaus, kuris neatėjo“ tiriamasis darbas ir išplėstinės scenarijaus traktuotės rašymas	8
70.	Arturas Jevdokimovas	Dokumentinio filmo „Filmas apie garsą“ projekto tiriamajam darbui	10
71.	Laura Udrė	Ilgametražio vaidybinio filmo, darbinio pavadinimu „Lėlių namai“, scenarijaus pirmosios versijos rašymas	10
72.	Povilas Baltinas	Dokumentinio kino „Vasaros vedėjas“ projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	12
73.	Ramunė Kudzmanaitė	Dokumentinio trumpametražio filmo „Europos siena“ kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	12
74.	Linas Žiūra	Trumpametražio filmo darbinio pavadinimu „Meilė“ pirmos scenarijaus versijos sukūrimas ir temos tyrimas	4
75.	Simonas Mozūra	Trumpametražio filmo „Durs“ scenarijaus rašymas ir scenų testavimas	4
76.	Silvestras Polinauskas	Televizijos dramos serialo „Šansas“ pirmos serijos scenarijaus rašymas	4
77.	Gintautas Beržinskas	Dokumentinio kino projekto „Gyvenimas tarp vandenių“ (darbinis pavadinimas) tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	10
78.	Lina Žukauskaitė	Ilgametražio dokumentinio kino projekto „Įkalnė“ tiriamasis darbas ir scenarijaus rašymas	12
79.	Liudas Januškevičius	„Izidės karalystė“ pilno metro filmo scenarijaus rašymui	9
80.	Haroldas Joris Skudra	Ilgametražio meninio dokumentinio filmo traktuotės rašymas	9
81.	Gintarė Valevičiūtė Brazauskienė	Dokumentinio kino projekto tiriamajam darbui ir išplėstinei scenarijaus traktuotei rašyti	12
82.	Jurga Naraškevičiūtė	Pilnametražio vaidybinio filmo „REMONTAS“ scenarijaus rašymui	7

83.	Nerijus Milerius	Vaidybinio ilgametražio filmo „Remontas“ pirmai scenarijaus versijai parašyti	12
84.	Irena Capanova	Projektas „Kitapus“	12